

www.tygotuning.ch, die Lernplattform zum Mitmachen

Aufgabe: Kunstaussstellung

Gestalter: Beat Kaufmann

15. Dezember 2006

Kommentar von Ralf Turtschi

(turtschi@tygotuning.ch)

Idee, Anmutung und Wirkung

Die Unruhe im Bild wird durch die Mittelachsen-Gestaltung in der Schrift überlagert. Man entdeckt im mit Quadraten unterlegten Titel im Wort IS die ergänzenden Buchstaben KS, die das Wort IS zu KISS machen. Art kiss life, ein neuer Titel? Zu bezweifeln, ob so eine Idee beim Aussteller ankommt. Die zweite Variante verzichtet denn auch auf diese Schöpfung. Ein Versuch ist es wert. Durch die Überlagerung von Text über das Bild wird das Bild visuell «zerstört» und ist nurmehr als farbige Fläche zu erkennen. Es handelt sich hier um die Anwendung des Figur-Grund-Gesetzes. Der Text (Figur) liegt im Kampf mit dem Grund (Bild).

Zeichensetzung

Das Zeichen für bis in Zeitangaben ist der Halbgeviertstrich und nicht der Kuppelungsstrich. Mac: Option-Kuppelungsstrich; PC: Sonderzeichen oder Alt-0150.

Typografie

Für die Trennzeichen unten im Kleingedruckten würde ich den Strich auswählen, der so hoch ist wie die Grossbuchstaben. Die Mittelachse als Satzanordnung wirkt fantasielos. Handschrift und Mittelachse passt nicht zusammen, man kann von Hand nicht in Mittelachse schreiben. Linksbündiger Satz würde spannender und dynamischer wirken.

Farbe

Die Arbeit ist in den Grundfarben RGB gehalten, sie zeigt den Titel leuchtend farbig. Gedruckt wird jedoch in CMYK. Wenn die Farben umgewandelt werden, ist der Titel nicht mehr lesbar. Man müsste also zwingend eine Farbe mit grossem Kontrast zum Hintergrund auswählen. So wird der Titel ein Teil des Bildes und «Internationale Ausstellung» wird zum Text, den man zuerst liest. Das ist natürlich nicht in der Absicht des Auftraggebers.

Schriften

Beat Kaufmann hat im Titel die Bradley Hand ITC eingesetzt, im Text die Myriad Pro Condensed, die gesprerrt gesetzt ist.

Calligraphy

A R T
K I S S
L I F E

Internationale Kunstausstellung

Mit Künstlern aus den USA und Kanada

Die Ausstellung beinhaltet das Thema der Handschrift in der Kunst

26. Januar-11. Februar 2006 | täglich 10-18 Uhr | Montag geschlossen | Katalog CHF 25.-
Museum für Gestaltung Zürich | Ausstellungsstrasse 60 | 8004 Zürich | Telefon 044 891 75 61
www.museum-gestaltung.ch



ARTIST
LIFE

Internationale Kunstausstellung

Mit Künstlern aus den USA und Kanada

Die Ausstellung beinhaltet das Thema der Handschrift in der Kunst

26. Januar-11. Februar 2006 | täglich 10-18 Uhr | Montag geschlossen | Katalog CHF 25.-
Museum für Gestaltung Zürich | Ausstellungsstrasse 60 | 8004 Zürich | Telefon 044 891 75 61
www.museum-gestaltung.ch