

**www.tygotuning.ch, die Lernplattform zum Mitmachen**

**Aufgabe: Kunstaussstellung**

**Gestalter: Jörg Bühlmann**

20. Dezember 2006

**Kommentar von Ralf Turtschi**

(turtschi@tygotuning.ch)

---

**Idee, Anmutung und Wirkung**

Der Gestalter bedient sich eines Tricks, um das Bild nicht zu zerstören: er setzt rechts eine schwarze Fläche an und platziert dort seinen Text, der dadurch gut leserlich wird.

---

**Vollständigkeit**

Der Text «Die Ausstellung beinhaltet das Thema der Handschrift in der Kunst» wird reduziert auf «Handschrift in der Kunst». Auch bei den Öffnungszeiten interpretiert der Gestalter auf eigene Weise und übernimmt nicht den Text des Manuskriptes. Wer das Manuskript ändern will, sollte sich mindestens mit dem Kunden absprechen, auch wenn der Sinn nicht verändert wird.

---

**Zeichensetzung**

Der Halbgeviertstrich bei der Zeitangabe ist durch «bis» ersetzt worden, das ist so völlig in Ordnung.

---

**Typografie**

Die schwarze Fläche rechts steht im Verhältnis 1:3 zum Bild. Der Titel steht tief unten. Die Karte wirkt spannungsvoll.

---

**Farbe**

Die Arbeit ist in den Grundfarben RGB gehalten, sie zeigt das Bild leuchtend farbig. Im Druck wird mit CMYK gearbeitet, die Leuchtkraft ist dann wesentlich vermindert. Das sieht dann schon etwas anders aus. War der RGB-Workflow beabsichtigt, oder hat der Autor einfach die RGB-Datei des Bildes unbeachtet übernommen?

---

**Schriften**

Die Schriften wurden leider nicht mitgeteilt. Der Titel besitzt eine Ähnlichkeit mit der Bauer Bodoni und der Grundtext mit der Frutiger. Die Grössen sind in Ordnung, der Zeilenabstand des Grundtextes ist aber eindeutig zu klein.



Internationale Kunstausstellung  
mit Künstlern aus den USA und Kanada

Handschrift in der Kunst

26. Januar bis 11. Februar 2006  
Dienstag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr

# art is life

Museum für Gestaltung Zürich  
Ausstellungsstrasse 60  
8004 Zürich  
Telefon 044 891 75 61  
[www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)