

www.tygotuning.ch, die Lernplattform zum Mitmachen

Aufgabe: Kunstaussstellung

Gestalter: Michel Leist

14. Dezember 2006

Kommentar von Ralf Turtschi

(turtschi@tygotuning.ch)

Idee, Anmutung und Wirkung

Die zweite Variante von Michel Leist zeigt das Bild mit einem Bogen ausgeschnitten. Ein solcher Ausschnitt ist ungewöhnlich und deshalb auffälliger als zum Beispiel ein viereckiges Bild. Die Bildbegrenzung muss ja nicht immer viereckig sein, oder? Sehr guter Gedanke.

Zeichensetzung

Das Zeichen für bis in Zeitangaben ist der Halbgeviertstrich; Mac: Option-Kuppungsstrich; PC: Sonderzeichen oder Alt-0150. Das ist hier richtig gelöst. Vor und nach dem Halbgeviertstrich steht aber kein Abstand. Anders ist es beim Ersatz für das Wort «gegen»: Der Fussballmatch Basel – Zürich.

Logik

Der Text «Die Ausstellung beinhaltet das Thema Handschrift in der Kunst» gehört logisch zum Titel. Hier kommt er kurz vor dem Aussteller. Überhaupt muss man sich fragen, ob der Ausstellungsort nicht wichtiger sei als diese Zusatzinfo. Als Betrachter möchte ich in dieser Reihenfolge informiert werden: Was, wo, wann.

Typografie

Mit dem Bildausschnitt ist die Gestaltung noch nicht ganz fertig. Die Zeilen laufen übers ganze Format und wirken deshalb wenig spannungsvoll. Die Regel [8] ist tangiert: Zeilen gleich lang und nie übers ganze Format.

Farbe

Die Gestaltung lebt vom Hintergrundbild, der Text ist weiss gestaltet. Eine Zeile ist in der gleichen Grösse, aber Bold und Magenta gestaltet.

Schriften

Michel Leist hat im Titel die Mushu eingesetzt, die gut zum Thema passt, im Text die Segoe UI, die neue Windows-Vista-Systemschrift.

Internationale Kunstausstellung

Mit Künstlern aus den USA und Kanada

Art is life

26. Januar – 11. Februar 2006

Täglich von 10–18 Uhr, Montag geschlossen

Katalog CHF 25.–

Die Ausstellung beinhaltet das Thema der Handschrift in der Kunst

Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, 8004 Zürich

Telefon 044 891 75 61, www.museum-gestaltung.ch

