



www.typotuning.ch, die Lernplattform zum Mitmachen

Aufgabe: Kunstaussstellung

Gestalter: Michel Leist

14. Dezember 2006

Kommentar von Ralf Turtschi

(turtschi@typotuning.ch)

Idee, Anmutung und Wirkung

Die dritte Variante von Michel Leist zeigt eine Möglichkeit, Texte vor einem unruhigen Hintergrund leserlich zu gestalten.

Zeichensetzung

Das Zeichen für bis in Zeitangaben ist der Halbgeviertstrich; Mac: Option-Kuppungsstrich; PC: Sonderzeichen oder Alt-0150. Das ist hier richtig gelöst. Vor und nach dem Halbgeviertstrich steht aber kein Abstand. Anders ist es beim Ersatz für das Wort «gegen»: Der Fussballmatch Basel – Zürich.

Logik

Der Text «Die Ausstellung beinhaltet das Thema Handschrift in der Kunst» gehört logisch zum Titel. Hier kommt er kurz vor dem Aussteller. Überhaupt muss man sich fragen, ob der Ausstellungsort nicht wichtiger sei als diese Zusatzinfo. Als Betrachter möchte ich in dieser Reihenfolge informiert werden: Was, wo, wann.

Typografie

Der Text ist rechtsbündig angeschlagen, mit einem Rand von 18 mm. Der Rand könnte kleiner sein, etwa 10 mm, was dynamischer aussehen würde. Die schwarzen Balken wirken etwas zerfleddert. Wenn hier statt einzelner Zeilen ganze Blöcke ohne Zwischenraum gebildet würden, dann könnte man etwas beruhigen. Einfach die Zeilen zusammenschieben.

Farbe

Die Gestaltung lebt vom Hintergrundbild, der Text ist weiss gestaltet.

Schriften

Michel Leist hat im Titel die Mushu eingesetzt, die gut zum Thema passt, im Text die Segoe UI, die neue Windows-Vista-Systemschrift. Die Schriftgrößen sind in Ordnung.



art

Internationale Kunstausstellung

Art is life

Mit Künstlern aus den USA und Kanada

26. Januar – 11. Februar 2006

Täglich von 10–18 Uhr, Montag geschlossen

Katalog CHF 25.–

Die Ausstellung beinhaltet das Thema der Handschrift in der Kunst

Museum für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 60, 8004 Zürich

Telefon 044 891 75 61, www.museum-gestaltung.ch