

Einladungskarte

Titelseite einer 4-seitigen Einladungskarte für ein 2-tägiges Seminar. Format A5; Schrift: Avant Garde Condensed, 2-farbig blau und grau. Blocksatzmanner [7]. Die vertikale optische Achse teilt die Breite im Verhältnis 8: <7, eine zufällige Proportion ohne Spannung [5]. Die hellen Hintergrundbuchstaben weisen Sperrungswerte auf, die optische Achsen aufnehmen sollen. Hier liegen zwei gegenläufige Bemühungen vor: Zum einen ist die Karte um Diskretion bemüht (feine Schriften, rauchblaue und graue Farbe), zum anderen will sie mit locker angeordneten Buchstaben originell und auffällig sein. Beides geht nicht gut [1].

Kommentar

So edel und businessmässig diese Einladungskarte hätte aussehen sollen, dies ist gründlich missraten. In dieser Titelseite steckt keine Spannung und Dynamik, sie ist kontrastlos und von Zufälligkeiten beherrscht. Warum? Auf dem Blatt herrscht das nackte Chaos. Der Blocksatz zeigt verschiedene Schriftgrößen in unterschiedlichen Sperrungswerten. Das wirkt unruhig. Der Titel steht leicht gesperrt links in einem Satzspiegel, der erst auf den folgenden Seiten ersichtlich ist. Die Avant Garde zähle ich zu den Fehlleistungen im Schriftschaffen, die Argumente dazu würden den Rahmen dieses Buches sprengen.

Lobbying

im politischen Spannungsfeld

L o b

Eine Veranstaltung der

SPAG

SCHWEIZERISCHE
PUBLIC AFFAIRS-
GESELLSCHAFT

i n g

Studienzentrum
GERZENSEE

10./11. MAI 2006



Optimierung

Ich stehe zur Idee, mit Buchstaben etwas zu machen. Jedoch nicht die grässlichen Buchstaben der Avant Garde. Eine «ähnliche» Schrift mit konstruktivem Charakter wäre die Futura, ich wähle jedoch die Avenir, die wesentlich moderner wirkt. Dazu benötige ich einen Farbhintergrund, dasselbe Blau in mittlerer Helligkeit. Die Buchstaben werden einzeln aufs Papier gesetzt und mit verschiedenen Farbwerten und Transparenzstufen aufgerastert. Der Schriftzug «Lobbying» wird in Schwarz darunter gezogen. Es entsteht ein Buchstabensalat, der an die Tätigkeit des Lobbyierens erinnert. Die schwarze Zeile unterteilt das Format genau im Verhältnis 2 : 1, die weisse Zeile darunter steht in der optischen Mitte. Der Satz «Eine Veranstaltung der» ist überflüssig und kann weggelassen werden. Unten gibt es geringfügig mehr Raum als die linke Satzseite vorgibt.

Wirkung

Sprudelnde Lebendigkeit, die so einfach hergestellt werden kann. Die Einladungskarte kann gut auch als Wegweiserplakat mit Richtungspfeilen versehen werden.