

Spezielle Office-Schriften

Auf die Problematik der Schriftdarstellung am Bildschirm wurde bereits auf Seite 14 hingewiesen. Bis vor Kurzem liesen die Schrifthersteller die Lesbarkeit der Schriften im Office-Umfeld links liegen. Glücklicherweise kommen nach und nach immer mehr Schriften auf den Markt, die sich auf dem Bildschirm gut lesen lassen, die aber auch im Druck gut aussehen.

Das Sortiment der Hersteller wächst ständig, man erkundige sich über spezielle Office-Schriften. Auf den folgenden Seiten ist eine kleine Auswahl vorgestellt. Informationen über Fonts erhält man über www.fontshop.de und www.linotype.com. In der Schweiz sind weitere Schriften erhältlich bei www.prototype.ch.

Zwo Corr

Die Zwo wird in der Buchserie TypoTuning als Schrift verwendet. Corr steht dabei für Korrespondenz, die Schrift läuft etwas weiter als die normale Zwo Regular, sie ist deshalb am Bildschirm besser leserlich. Die Zwo gibt es als Schriftfamilie mit Schriftschnitten für praktisch alle Einsatzgebiete.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 äöü,,:?+-»@*%/()=

14 Punkt

Die Schrift soll passend zum Thema ausgesucht werden. Es gibt Schriften, die haben eine eher neutrale und nüchterne Ausstrahlung, andere muten lebendig und beschwingt an.

Metro Office

Die Metro Office wurde speziell für die Anforderungen der Office-Kommunikation entwickelt und ist am Bildschirm angenehm zu lesen. Merkmal: Ober- und Untertönen sind schräg angespitzt. Die Schrift existiert in vier verschiedenen Schnitten: Regular, Italic, Bold und Bold Italic.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 äöü,,:?+-»@*%/()=

14 Punkt

Die Schrift soll passend zum Thema ausgesucht werden. Es gibt Schriften, die haben eine eher neutrale und nüchterne Ausstrahlung, andere muten lebendig und beschwingt an.

Times Europa Office

Wer weltweit Dokumente austauscht, ist mit der Times gut bedient, denn sie ist praktisch auf allen PCs vorhanden. Die Office-Version ergänzt die Familie nun um einen am Bildschirm gut leserlichen Schnitt. Im Vergleich zur Trump Mediaeval Office auf der rechten Seite wirkt sie einiges kräftiger.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 äöü,,:?+-»@*%/()=

14 Punkt

Die Schrift soll passend zum Thema ausgesucht werden. Es gibt Schriften, die haben eine eher neutrale und nüchterne Ausstrahlung, andere muten lebendig und beschwingt an.

Neuzeit Office

Die Neuzeit Office erinnert mit ihrer «konstruierten» Art an die Futura oder die Avenir. Sie ist ebenfalls am Bildschirm gut leserlich. Die Schrift existiert in den Schnitten Regular, Italic, Bold und Bold Italic. Die «Mutter» dieser Schrift heisst Neuzeit Grotesk.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 äöü,.;:~?+~»@*%/(!)=

14 Punkt

Die Schrift soll passend zum Thema ausgesucht werden. Es gibt Schriften, die haben eine eher neutrale und nüchterne Ausstrahlung, andere muten lebendig und beschwingt an.

Trump Mediaeval Office

Die Trump Mediaeval Office ist eine Alternative zur fetteren und größeren Times. Sie kann als Office-Schnitt der Trump gelten.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 äöü,.;:~?+~»@*%/(!)=

14 Punkt

Die Schrift soll passend zum Thema ausgesucht werden. Es gibt Schriften, die haben eine eher neutrale und nüchterne Ausstrahlung, andere muten lebendig und beschwingt an.

Info Office

Die Info Office ergänzt wunderbar die gut ausgebaute Corporate-Design-Schrift Info. Sie hat mit den grosszügigen Buchstabenabständen den Schreibmaschinencharakter erhalten, die Serifen geben ihr im Vergleich zu den anderen hier vorgestellten Fonts das gewisse Etwas.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 äöü,.;:~?+~»@*%/(!)=

14 Punkt

Die Schrift soll passend zum Thema ausgesucht werden. Es gibt Schriften, die haben eine eher neutrale und nüchterne Ausstrahlung, andere muten lebendig und beschwingt an.